Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 214 городского округа города Уфа  
Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Заведующий Валеева С.Ш

**Творческий план**

**Музыкального руководителя**

**Гронской Е.С.**на тему: «Музыкотерапия, как средство   
развития детей дошкольного возраста»

в старшем дошкольном возрасте

Пояснительная записка

Трудно переоценить влияние музыки на человека. Это живой неисчерпаемый источник вдохновения. Музыка может доставить удовольствие, побудить к размышлению, открыть неизвестный мир фантазий. Неисчерпаемые возможности музыки влияют на внутренний мир ребенка, особо выделяют методику музыкотерапии по ряду других терапевтических методик.

Так С. В. Шушарджан в своей книге «Музыкотерапия и резервы человеческого организма» отмечает, что корифеи античной цивилизации Пифагор, Аристотель, Платон обращали внимание современников на целебную силу воздействия музыки, которая, по их мнению, устанавливает пропорциональный порядок и гармонию во всей Вселенной, в том числе и нарушенную гармонию в человеческом теле.

Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями.

В Европе упоминание об этом относится к началу XIX века, когда французский психиатр Эскироль стал вводить музыкотерапию в психиатрические учреждения. Характерно, что применение музыки в медицине носило преимущественно эмпирический характер.

Л. С. Брусиловский отмечает, что первые научные работы, исследующие механизм воздействия музыки на человека, появились в конце XIX, начале XX века. В работах В. М. Бехтерева, И. М. Догеля, И. Р. Тарханова и др. появляются данные о благотворном влиянии музыки на центральную нервную систему, дыхание, кровообращение, газообмен.

НН. Захарова и В. М. Авдеев исследовали функциональные изменения в центральной нервной системе при восприятии музыки, осуществляя запись электроэнцефалограмм у испытуемых с одновременной регистрацией кожно-гальванических реакций. Более глубокие положительные эмоции при прослушивании определенных музыкальных произведений сопровождались изменениями, свидетельствующими о большой активности коры головного мозга, учащением сердечных сокращений и дыханий.

Музыкотерапия может служить вспомогательным средством, облегчающим эмоциональное реагирование в процессе коррекционной работы.

Выделяют четыре основных направления коррекционного действия музыкотерапии:

1) эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;

2) развитие навыков межличностного общения, коммуникативных функций и способностей;

3) регулирующее влияние на психовегетативные процессы;

4) музыкальное воздействие достаточно широко повышение эстетических потребностей.

Таким образом, распространено в современной терапевтической практике: при лечении многих соматических и психоневрологических заболеваний.

**Проблема:** Не стабильное эмоциональное состояние детей. Не заинтересованность родителей в эмоциональном благополучии ребенка.

Цель : Использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья ребенка, формирование у него такого мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым.

**Задачи:**

1. Формировать у детей различные психические функции (внимание, память, автоматизированная и выразительная моторика);

2. Развить умение выражать различные эмоциональные состояния, обучение элементам само расслабления.

3. Учить слушать и понимать музыку, чувствовать её настроение, характер и выражать мимикой и пластическим движениями, а также в рисунках.

4. Развивать коммуникативное благополучие ребенка через формирование чувства внутренней устойчивости.

5. Учить доверять себе и другим людям.

6. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, умение действовать в коллективе сверстников.

7. Воспитать волю, трудолюбие, доброжелательность, интерес к систематическим занятиям с привлечением музыкотерапии.

Основные формы реализации: музыкальная НОД, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты, работа с родителями (консультации)

Проект включал 3 этапа:

1 этап Подготовительный

2 этап Основной

3 этап Заключительный

Выполнение проекта:

1 этап, подготовительный:

1. Работа с методической литературой по теме "Музыкотерапия"

2. Изучение музыкально-педагогического опыта педагогов, работающих по теме "Музыкотерапия"

3. Создать благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;

4. Продумать методические приемы: специальные музыкальные упражнения, игры, задания;

5. Подобрать специальные музыкальные произведения;

2этап основной:

Использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья, совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение доступных ребёнку переживаний, формирование у него такого мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым.

***Работа с воспитанниками***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Организационно-педагогическая работа* | *Отметка о выполнении* |
| Сентябрь | Встреча детей. П. И. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»  Восприятие музыки. «Сколько звездочек на небе»  Восприятие музыки. В. А. Моцарт «Музыкальная шкатулка» |  |
| Октябрь | Встреча детей. П. И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик»  Восприятие музыки П. И. Чайковский «Октябрь»  Восприятие музыки Дж. Россини «Кошачий дуэт» |  |
| Ноябрь | Встреча детей. И. Штраус. Полька «Трик - трак»  Восприятие музыки Ц. А. Кюи Колыбельная  Восприятие музыки К. Сен - Сане «Куры и петухи» |  |
| Декабрь | Встреча детей. М. И. Глинка «Детская полька»  Восприятие музыки Г. В. Свиридов «Грустная песенка»  Восприятие музыки А. Т. Гречанинов «Материнские ласки» |  |
| Январь | Встреча детей. А. Вивальди «Зима»  Восприятие музыки Римский - Корсаков «Море», из оперы «Сказка о царе Салтане»  Восприятие музыки А. Т. Гречанинов «Бабушкин вальс» |  |
| Февраль | Встреча детей. П. И. Чайковский «Апрель»  Восприятие музыки Н. Римский - Корсаков. Опера «Снегурочка». Сцена таяния Снегурочки  Восприятие музыки Н. А. Римский - Корсаков «Три чуда. Белка» |  |
| Март | Встреча детей. Г. В. Свиридов «Веселый марш»  Восприятие музыки К. В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика», «Мелодия»  Восприятие музыки И. Штраус «Полька пиццикато»  Встреча детей. Прием детей. В. А. Моцарт «Музыкальная шкатулка»  Восприятие музыки Ф. Шуберт «Аве Мария»  Восприятие музыки П. И. Чайковский «Танец маленьких лебедей» |  |
| Апрель | Встреча детей. Прием детей. Н. А. Римский - Корсаков. Вступление «Три чуда»  Восприятие музыки М. И. Глинка. Ноктюрн ми-бемоль-мажор  Восприятие музыки Н. А. Римский - Корсаков «Полет шмеля»  Встреча детей. Прием детей. Д. Чимароза «Концерт для двух флейт с оркестром» 2-я часть.  Восприятие музыки Л. В. Бетховен. Соната № 14, 2-я част  Восприятие музыки Р. Щедрин. Юмореска |  |
| Май | Встреча детей. Прием детей. И. Штраус. «На прекрасном голубом Дунае»  Восприятие музыки Л. В. Бетховен «Сурок»  Восприятие музыки П. И. Чайковский. Вальс фа-диез-мажор.  Встреча детей. Прием детей. Й. Гайдн «Детская симфония» 3-я часть. Финал  Восприятие музыки Ф. Шуберт. Серенада  Восприятие музыки Л. В. Бетховен. Соната № 14, 2-я часть |  |

***Работа с воспитателями***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| октябрь | Консультация «Музыкотерапия» |  |
| ноябрь | Анкетирование по теме: «Как в группах применяются методы музыкотерапии» |  |
| февраль | Пополнить аудиотеку с классической и детской музыкой по музыкотерапии. |  |

***Работа с законными представителями воспитанников***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Наглядный материал «Музыкотерапия» |  |
| Март | Рекомендации для родителей по инновационным технологиям музыкотерапии. |  |

***Оснащение музыкальной предметно-пространственной среды***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Пополнение кабинеты литературой и методическими пособиями по музыкотерапии |  |
| Ноябрь | Пополнение аудиотеки музыкой по музыкотерапии, классической, детской и музыки для пробуждения после дневного сна. |  |

Ежедневные формы музыкальной терапии:

1) Вокалотерапия - направлена на формирование оптимистического настроения с помощью вокальной деятельности ребенка.

2) Инструментальная музыкальная терапия - направлена на формирование оптимистического настроения с помощью игры на музыкальных инструментах.

3) Интегративная музыкотерапия - наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства: рисование лепка под музыку, музыкально-подвижные игры.

Заключительный этап:

Выявить результативность проделанной работы, обмен опытом с коллегами.

Предполагаемый результат:

Сформировать у детей различные психические функции (внимание, память, автоматизированная и выразительная моторика) ;

Умение выражать различные эмоциональные состояния, обучение элементам само расслабления.

Умение слушать и понимать музыку, чувствовать её настроение, характер и выражать мимикой и пластическим движениями, а также в рисунках.

Развить коммуникативное благополучие ребенка через формирование чувства внутренней устойчивости.

Умение доверять себе и другим людям.

Уметь доброжелательно относиться к окружающим, уметь действовать в коллективе сверстников.

Воспитать волю, трудолюбие, доброжелательность, интерес к систематическим занятиям с привлечением музыкотерапии.

Внедрять эту методику целесообразно с раннего дошкольного возраста. Тогда у детей будет вырабатываться позитивное эмоциональное состояние, что снимает ряд психологических проблем.

Результат

Систематическая работа по музыкотерапии показала, что дети стали проявлять интерес к музыке, открыто проявляют радость, испытывают положительный эмоциональный подъем во время прослушивания музыки, выражали в мимике и движениях.

Прослушивание музыки перед сном влияла на состояние нервной системы, помогала успокоиться и расслабиться, гармонировала эмоциональное состояние. Изменила их отношения к дневному сну с негативного на нейтральное и позитивное. На этом фоне наблюдалось значительное снижение уровня общей тревожности.

После дневного сна бодрящая музыка совместно с гимнастикой после сна создает благоприятный эмоциональный фон, развитие координации в движении рук и ног. Дети открыто проявляли радость в выполнении упражнений под музыку.

Внедрять данную методику целесообразно с раннего дошкольного возраста. Тогда у детей будет вырабатываться позитивная установка.